BALISAGE de RANDONNEES

GUIDE

Quelques principes de base :

- Le balisage est fait pour les randonneurs qui découvrent le circuit (pas pour ceux qui le balisent)
- Le balisage doit être visible de loin, évident et sans ambiguïté
- Le balisage respecte la nature et la propriété de chacun
- Limitez l'utilisation de la peinture ou employez des peintures temporaires

Position des flèches

- La flèche doit toujours être placée face au randonneur et être visible de loin, pas lorsqu'on est passé.
- La pointe indique la direction à prendre. En général vers le haut

Tout droit

A droite

Légèrement à droite

A éviter ou seulement pour signaler une descente importante

Que baliser ?

En premier lieu, il faut baliser les carrefours et tous les croisements qui pourraient constituer un changement de direction.

Pendant que vous parcourez le circuit, recherchez les endroits où les participants pourraient se poser la question de savoir où aller.

Ne vous contentez pas de baliser les changements de direction ou de chemin, marquez aussi les départs de sentiers.

Pensez qu'arrivé à un croisement, un randonneur qui ne voit pas de balise se demandera si c'est parce que le circuit va tout droit ou si elle a été enlevée. Pour éviter le doute, perte de temps ou perte du randonneur, balisez.

Sur les tronçons de grande longueur, n'hésitez pas à mettre une flèche ou des points de suivi pour confirmer le parcours. Ne laissez pas plus de 500m sans confirmation (c'est à la fois sécurisant pour les randonneurs mais aussi un signal d'alerte en cas de fausse direction)

Choisir un emplacement

Pour bien repérer le meilleur emplacement, toujours faire le trajet dans le sens de la randonnée.
L'emplacement se choisit longtemps avant d'arriver au point à baliser
Au début d'une ligne droite, cherchez l'endroit où se porte naturellement le regard. Repérez bien le point car, une fois sur place, il vous paraîtra moins évident et vous ne le verrez plus. C'est pourquoi il faut le choisir avant.

Placez une flèche là. C'est un des endroits les plus visibles et les plus loin de ce tronçon.

Et plus exactement ici

Choisissez un support dégagé. Vérifiez en revenant en arrière que la flèche n'est pas masquée par des feuilles.

Cette flèche avait pourtant l'air bien visible.

Mais vue de loin !

Dégagez !

Où mettre la flèche ?

Sur un arbre, un poteau ou un piquet selon ce qui est disponible.
De préférence, du côté du chemin à prendre mais toujours de façon évidente.

Ici la flèche placée à gauche pose la question :

Flèche bien orientée, tourner à droite ou flèche mal orientée et aller tout droit ?

La flèche de droite est sans équivoque.

Ne pas faire

Ne mettez pas une flèche dans une position qui puisse prêter à confusion. La randonnée n'est pas un jeu de piste, les participants doivent trouver immédiatement la bonne direction.

Ne placez pas une flèche de telle façon qu'on ne voit que la tranche. Ce n'est pas quand on passe devant qu'il faut la voir mais bien avant. Celle du bas est correcte, celle du haut ne se voit pas.

Peinture

Le meilleur usage de la peinture c'est de la laisser dans sa bombe.
S'il n'y a pas de possibilité de placer une flèche, si elle risque d'être enlevée ou si le risque d'erreur est important, alors vous pouvez baliser à la peinture.
Placez de préférence les flèches sur des supports qui leur permettront de tenir le temps de la randonnée mais de s'effacer rapidement : gravier, terre, herbe mais pas sur le passage.
Si les flèches ou les croix doivent être peintes sur des pierres, faites-les discrètes (mais visibles).

Ne pas oublier

Un randonneur seul regarde les balises
Un randonneur accompagné suit celui qui le précède
Celui qui le précède discute et ne regarde pas les balises
Conclusion : ne pas hésiter à sur-baliser les changements de direction importants en plaçant des flèches à hauteur des yeux et au sol et de chaque côtés du chemin
Théorème d'Hilaire : la visibilité d'une flèche est inversement proportionnelle au nombre d'yeux qui la regardent.

Il arrive que des flèches tombent ou soient enlevées. Par précaution, multipliez les indices dans les changements de direction (croix à la peinture, flèche au sol, points de continuité).

De la qualité du balisage dépend la réussite de la randonnée. Un randonneur perdu est un randonneur... perdu.